

ПРАЗДНИК как форма эстетической и художественной деятельности

Эстетическое содержание изначально и всегда присуще празднику.

Оно заключено в самом феномене праздника,
его *особой жизнедеятельности*, которая всегда:

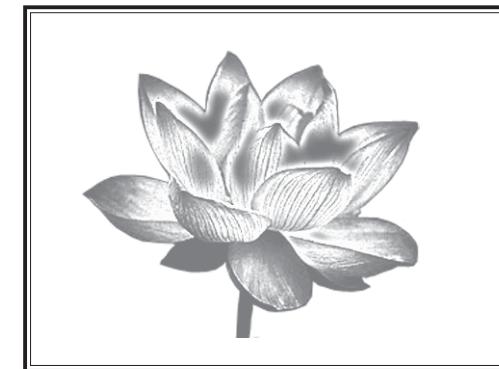
- коллективна и возникает там, где уже имеются духовные связи между людьми, ею еще более укрепляемые;
- так или иначе организована и предстает в виде обряда, игры, состязания или какого-то более сложного церемониала;
- развертывается в свободное от работы время, являющееся пространством для развития творческих способностей человека;
- требует особого, ценностно значимого и красочно оформляемого места;
- объединена с идеальными устремлениями, с социальными чаяниями людей, их надеждами на лучшую и счастливую жизнь, каковые и стремится сделать, пусть кратковременной, реальностью;
- связана с целым комплексом жизненных, культурных и эстетических реалий, не имеющих места вне праздника (особые обычаи, традиции, поступки, вещи, знаки, символы, нормы общения, словесные формулы и др.).

Будучи средоточием такой жизнедеятельности, праздник эстетически организует и переоформляет время индивидуальной и коллективно-групповой жизни. Соизмеряя ее с ритмом социально-исторической жизни и с ритмом природы (космоса), он вносит в нее элементы *полноты, целостности, гармонии и красоты*.

Праздник – а по сути, сама жизнь – эстетически преображеная, проявляющаяся во всем блеске и переизбытке сил, выступает в свою очередь, мощным импульсом для развития художественного творчества.

Осознание Красоты преобразит жизнь

Пособие для педагогов и организаторов
Дня Культуры



Рецензент – Афанасьева А.Б., кандидат искусствоведения,
доцент кафедры художественного воспитания ребенка
Российского Государственного педагогического
университета им. А.И. Герцена.

* * *

Осознание Красоты преобразит жизнь: Пособие для
педагогов и организаторов Дня Культуры / Автор
Л.И. Уварова. – СПб.: НП «Невский проект», 2009. – 40 с.

Вопросы, связанные с духовностью, нравственным и эстетическим развитием остро стоят перед нашим обществом, и какие бы материальные или иные кризисы не подстерегали его, нельзя забывать, что должна быть обеспечена защита интересов и прав ребенка как личности – создание условий для его творческого, культурного развития, оказание помощи в духовно–нравственном становлении, что реализуется, прежде всего, посредством развития эстетического мировоззрения, формирования художественного вкуса.

При обсуждении и углубленном осмыслиении таких понятий, как «Красота», «Прекрасное», происходит постижение внутренних эстетических связей человека с окружающим миром. А это предоставляет каждому огромные возможности – распознавания истины и осуществления роста духовных накоплений, и что особенно важно, обеспечения психологической защиты в сложном мире переходного периода.

Любовь, Красота и Действие – эта формула международного языка всегда принадлежала искусству, но ей надлежит широко войти в повседневную жизнь.

Осознанная Красота должна стать ведущим началом жизни.

Формат 60x90^{1/16} Тираж 500 экз.
Размножено на ризографе в «КОПИ - ЦЕНТР»
Санкт-Петербург, ул. Авиационная. д. 18.

© Уварова Л.И. 2009
© НП «Невский проект» 2009

Кто-то может спросить, неужели именно теперь, во время общего **материального кризиса**, уместно говорить об искусстве и науке?
Вот именно уместно.

Расцвет искусства и науки является разрешением житейских кризисов.

Опыт долгого времени указывает нам, что искусство и знание расцветали там, где сверху они признавались величайшими стимулами жизни.

Там, где главы государства, где владыки церкви и все руководители жизни сходились в стремлении к Прекрасному, там и происходил ренессанс, то возрождение, о котором теперь пишутся такие восхищенные книги.

* * *

Мы вводим всеми средствами искусство во все проявления жизни.

Вы – Учителя искусства; вы – эмиссары красоты; вы сознаете ответственность перед грядущим поколением, и в этом выражается ваша радость и ваша непобедимая сила. Ваши действия – благородные действия.

Вам, моим невидимым друзьям, мы шлем наш зов.
Мы знаем, как трудно для вас начать борьбу за свет и достижения.
Но препятствия –
только новые возможности создать благотворительную энергию.
Без битвы нет победы.

Будущие мученики мудрости и красоты,
мы знаем нашу ответственность перед вами!
С каждым утверждением Красоты и высоты,
мы создаем качество будущей жизни.

Н.К.Рерих